

АПОО

«Техникум экономики и предпринимательства»

Обществознание

Модуль 3.2



г.Тамбов

Учебное пособие рекомендовано в качестве основного учебного материала студентам, получающим среднее специальное образование в заочной форме посредством ДОТ.

Литература. — Тамбов: типография ТЭП. — 16 с.

Идентификатор публикации: ter-e-obshestvo-mod3.2-2013-01

Подготовлено научно—редакционным коллективом техникума экономики и предпринимательства:

Руководитель проекта	Никольская Н.Н.
Выпускающий редактор	Колмаков А.В.
Составитель учебного материала	Москалева Т.В.
Верстка	Колмаков А.В.

Вы можете оставить свои замечания по данному курсу на сайте <http://elearning.ttep.su/feedback> , или сообщить нашему ответственному сотруднику в г. Тамбове по тел. +7(4752)48-20-32

<http://elearning.ttep.su>

Здравствуйте, уважаемый студент! Мы с вами продолжаем изучение курса «Обществознание». Теперь приступаем к изучению 2 части III модуля. И продолжим с вами знакомство с проблемами современных цивилизаций.

УЭ III.7. ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА И ЕЕ РОЛЬ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.

Цель: выявить условия формирования политической системы и оценить ее роль в жизни общества.

План:

1. Понятие политической системы и ее функции в обществе.
2. Условия формирования и функционирования политической системы.

Теоретический материал

Под политической системой общества понимают совокупность различных политических институтов, социально-политических общностей, форм взаимодействий и взаимоотношений между ними, в которых реализуется политическая власть. *Функции политической системы* общества разнообразны:

- определение целей, задач, путей развития общества;
- организация деятельности общества по достижению поставленных целей;
- распределение материальных и духовных ресурсов;
- согласование разнообразных интересов субъектов политического процесса;
- разработка и внедрение в общество различных норм поведения;
- обеспечение стабильности и безопасности общества;
- политическая социализация личности, приобщение людей к политической жизни;
- контроль за выполнением политических и иных норм поведения, пресечение попыток их нарушения.

Основанием классификации политических систем выступает *политический режим, характер и способ взаимодействия власти, личности и общества*. По этому критерию все политические системы могут быть разделены на *тоталитарные, авторитарные и демократические*. Политическая система общества состоит: из политических отношений, из политических организаций, политических норм и политических взглядов и идей. Политическая наука выделяет пять

основных элемента политической системы, называемых также подсистемами:

- институциональную,
- коммуникативную,
- нормативную,
- культурно-идеологическую,
- функциональную.

К институциональной подсистеме относятся политические организации (институты), среди которых особое место занимает государство. Из негосударственных организаций большую роль в политической жизни общества играют политические партии и общественно-политические движения.

Все политические институты можно условно разделить на три группы. К собственно политическим относятся организации, непосредственной целью существования которых является осуществление власти или воздействие на нее. Ко второй группе — несобственно-политических — относятся организации, осуществляющие свою деятельность в экономической, социальной, культурной сферах жизни общества. Они не ставят перед собой самостоятельных политических задач, не участвуют в борьбе за власть. Но их цели не могут быть достигнуты вне политической системы, поэтому подобные организации должны участвовать в политической жизни общества, отстаивая свои корпоративные интересы, добиваясь их учета и реализации в политике. К третьей группе относятся организации, имеющие в своей деятельности лишь незначительный политический аспект. Они возникают и функционируют для реализации личных интересов и склонностей какого-либо слоя людей. Политический оттенок они приобретают как объекты воздействия со стороны государства и других собственно политических институтов. Сами же они не являются активными субъектами политических отношений.

Коммуникативная подсистема политической системы общества — это совокупность отношений и форм взаимодействия, складывающихся между классами, социальными группами, нациями, индивидами по поводу их участия в осуществлении власти, выработке и проведении политики. Политические отношения являются результатом многочисленных и разнообразных связей субъектов политики в процессе политической деятельности.

Вступать в них людей и политические институты



побуждают их собственные политические интересы и потребности.

Выделяют *первичные и вторичные (производные) политические отношения*. К *первым* относятся различные формы взаимодействия между социальными группами (классами, нациями, сословиями), а также внутри них, ко *вторым* — отношения между государствами, партиями, другими политическими институтами, отражающими в своей деятельности интересы определенных социальных слоев или всего общества.

Политические отношения строятся на основе определенных *правил (норм)*. Политические нормы и традиции, определяющие и регулирующие политическую жизнь общества, составляют *нормативную подсистему политической системы общества*. Наиболее важную роль играют в ней *правовые нормы*. Во многих странах (в *Англии* и ее бывших колониях) наряду с писаными политическими нормами большое значение имеют *неписанные обычаи и традиции*.

Еще одну группу *политических норм* представляют *этико-моральные нормы*, в которых закреплены представления всего общества или его отдельных слоев о добре и зле, правде, справедливости. Современное общество приблизилось к осознанию необходимости возврата в политику таких нравственных ориентиров, как *честь, совесть, благородство*.

Культурно-идеологическая подсистема политической системы представляет собой совокупность различных по своему содержанию политических идей, взглядов, представлений, чувств участников политической жизни. Политическое сознание субъектов политического процесса функционирует на двух уровнях: *теоретическом* (политическая идеология) и *эмпирическом* (политическая психология).

К формам проявления *политической идеологии* относятся взгляды, лозунги, идеи, концепции, теории, а к политической психологии — чувства, эмоции, настроения, предрассудки, традиции. Но в политической жизни общества они равноправны.

В идеологической подсистеме особое место занимает *политическая культура*, понимаемая как комплекс типичных для данного общества укоренившихся образцов (стереотипов) поведения, ценностных ориентации политических

представлений. Политическая культура — это передаваемый из поколения в поколение опыт политической деятельности, в котором соединены знания, убеждения и модели поведения человека и социальных групп.

Основами конституционного строя объявляются политический и идеологический плюрализм, многообразие и равноправие различных форм собственности, разделение властей.

Тест для самоконтроля № 3.7:

↓ - знак перед вопросом означает два варианта ответа.

▲- знак перед вопросом означает три варианта ответа.

↓1. Основанием классификации политических систем выступает:

- 1) политический режим;
- 2) характер и способ взаимодействия власти, личности и общества;
- 3) социальные институты;
- 4) тип экономики.

▲2. Все политические системы могут быть разделены на:

- 1) анархические;
- 2) тоталитарные;
- 3) авторитарные;
- 4) демократические.

3. Сколько элементов политической системы выделяет политическая наука?

- 1) 3;
- 2) 5;
- 3) 7;
- 4) 10,

4. Укажите, есть ли среди предложенных вариантов ответов неверный (ДА/НЕТ). Элементами политической системы принято считать:

- 1) институциональную;
- 2) коммуникативную;
- 3) нормативную;
- 4) культурно-идеологическую;
- 5) функциональную.

5. Все политические институты можно условно разделить на:

- 1) на 2 группы;
- 2) на 4 группы;
- 3) на 3 группы;
- 4) на 6 групп.



УЭ III.8. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА.

Цель: рассмотреть понятие духовная культура, проанализировать данную сферу жизни общества, познакомиться с формами культуры.

План:

1. Понятие духовная культура.
2. Культурные формы.

Теоретический материал

Духовная сфера жизни общества охватывает различные формы и уровни общественного сознания, которые, воплощены в реальном процессе жизни общества, и образуют то, что принято называть духовной культурой.

Мораль — это совокупность правил поведения, производимых от представления людей о добре и зле, хорошем и плохом. Наука — это теоретически систематизированные взгляды на окружающий мир и основанные на результатах научных исследований. Искусство — это специфическая форма общественного сознания, представляющая собой отражение окружающей действительности в художественных образах. Религия — это совокупность определенных мифов, догматов, культовых и обрядовых действий, религиозных институтов. Политика — основные принципы, нормы и направления деятельности по осуществлению государственной власти. Право — это система общеобязательных норм, установленных, или санкционированных государством.

В рамках каждой из этих форм общественного сознания формируются отдельные элементы, которые составляют духовную культуру общества (нормы, правила, образцы, модели поведения, законы, обычаи, традиции, знания, язык). Духовная культура играет важную роль в жизни общества и выступает *средством хранения и передачи накопленного людьми опыта.*

Культура является существенной характеристикой жизни общества и неделима от человека как социального существа. Культура — это и совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком в процессе общественно — исторического развития, и духовные ценности, созданные конкретным человеком.

Культура условно делится на следующие сферы:

- *мировозренческо - познавательную* (религия, философия, наука);

- *художественно — эстетическую* (все виды искусства, эстетические представления людей);

- *социально-нормативную* (право, политология, мораль, поведение в обществе).

Существуют три формы культуры:

- *элитарная культура*, которая создается для привилегированной части общества;

- *народная культура*, которую создают анонимные творцы, не имеющие профессиональной подготовки;

- *массовая культура*, которая обладает небольшой художественной ценностью, но является авторской и у неё огромная аудитория.

Первая тенденция духовной жизни современной России ярко проявилась в последнее десятилетие — это *интернационализация культуры*. Исчезновение цензуры, демократизация жизни, усилившиеся контакты с другими странами, развитие интернета — всё это привело к тому, что достижения мировой культуры стали доступны каждому россиянину. Гастроли мировых звёзд искусства, знакомство с новейшими событиями в области культуры оказывают положительное воздействие на духовную жизнь современной России. Однако одновременно распространяется и *потребительское отношение к культуре*, развивается индустрия развлечений, далёкая от духовности, русский язык засоряется массой иностранных слов. На экранах телевизоров — засилье низкопробных фильмов, пропагандирующих секс, насилие, культ денег.

Вторая тенденция — это возрастание интереса к *национальной культуре*. Возрождаются забытые народные традиции, расширяется сфера применения всех языков многонациональной России, возрос интерес к религии. Возвращение к истокам народной культуры положительно, но идеализация далёкого прошлого приносит и негативные последствия в виде националистических идей, нетерпимости к другой культуре, стремления к изоляционизму, неприятию всего нового.

Обе названные тенденции обозначились на фоне кризисной ситуации, сложившейся в России в 90-х г.г. XX века. Экономическое и материально-техническое обеспечение культуры упало до критической отметки. Многие очаги культуры (театры, картинные галереи, клубы, студии детского и юношеского творчества) были закрыты из-за финансовых трудностей. Началась *коммерциализация культуры*, что снижает её



уровень и в конечном итоге сказывается на культурном уровне народа.

Недофинансирование науки привело к «утечке мозгов»: наиболее талантливые молодые учёные вынуждены продолжать свои исследования за рубежом. Там же проживают ныне и многие известные актёры, композиторы, писатели, спортсмены. При неисчерпаемом культурном потенциале, накопленном предшествующими поколениями и нашими современниками, началось *духовное обнищание народа. Упадок морали, жесточённость, рост преступности и насилия* являются показателями кризиса духовной культуры в современной России.

Скорейших реформ требует и *система образования*. Однако на пути реформаторства важно помнить о том, что культура развивается на основе новаторства, но при обязательном сохранении предшествующего развития. Обозначенные тенденции духовной жизни России характерны и для развития национальных культур в Российской Федерации. В последние годы были созданы условия для возрождения *национальных культур* всех народов, населяющих Россию — чувашей, русских, мордвы, татар и т.д.

Тест для самоконтроля № 3.8:

↑ - знак перед вопросом означает два варианта ответа.

▲ - знак перед вопросом означает три варианта ответа.

1. Средством хранения и передачи накопленного людьми опыта выступает:

- 1) материальная культура;
- 2) внутренняя политика;
- 3) духовная культура;
- 4) мировой космос.

▲2. Культура условно делится на следующие сферы:

- 1) мировоззренческо - познавательную;
- 2) художественно — эстетическую;
- 3) социально-нормативную;
- 4) потустороннюю культуру.

3. Сколько форм культуры существует?

- 1) 8;
- 2) 6;
- 3) 4;
- 4) 3.

▲4. Формами культуры являются:

- 1) идеалистическая;
- 2) элитарная;
- 3) народная;
- 4) массовая.

↑5. Назовите тенденции в культуре обозначившиеся на фоне кризисной ситуации в России в 90-х г.г. XX века.

- 1) индивидуализация;
- 2) интернационализация;
- 3) дезинтеграция;
- 4) национализация.

УЭ III.9. ОБРАЗОВАНИЕ И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА.

Цель: дать определение понятию образование, рассмотреть образовательные системы и представить его роль в обществе.

План:

1. Понятие образование.
2. Функции образования.

Теоретический материал

Образование представляет собой целенаправленную познавательную деятельность людей по получению знаний, умений и навыков, либо по их совершенствованию. В ходе *процесса обучения* происходит передача учащемуся накопленного предшествующим поколениям опыта и подготовка его к самостоятельной творческой деятельности.

Основным институтом современного образования является *школа*. Выполняя «заказ» общества, школа наряду с учебными заведениями других типов осуществляет подготовку квалифицированных кадров для различных сфер человеческой деятельности. *Целью образования* является приобщение индивида к достижениям человеческой цивилизации.

Назовём *основные функции образования:*

- передача социального опыта (знаний, ценностей, норм и т.д.);

- накопление и хранение культуры общества. Образование поддерживает необходимый уровень сплочённости общества, способствует поддержанию его стабильности, ведёт к непосредственному социальному воспроизводству общества как культурно целостности;

- социализация личности - подготовка квалифицированных кадров для поддержания и



повышения выживаемости общества в постоянно меняющихся исторических условиях его существования;

- социальный отбор (селекция) членов общества, в первую очередь молодёжи. Благодаря этому каждый человек занимает в обществе ту позицию, которая в наибольшей мере удовлетворяет его личные и общественные интересы;

- обеспечение профессиональной ориентации человека;

- введение социокультурных инноваций. Образование способствует открытиям и изобретениям, разработке новых идей, теорий, концепций;

- социальный контроль.

Законодательство многих стран предусматривает обязательное образование, что способствует поддержанию стабильности общества. *Стремительное развитие науки* и связанных с ней производственных технологий поставило на повестку дня вопрос о реформировании образования.

Основные направления проводящейся реформы:

- демократизация системы обучения и воспитания;
- гуманизация процесса образования;
- компьютеризация;
- интернационализация.

В ходе их реализации предполагается:

- видоизменить организацию и технологию обучения, сделать ученика полноценным субъектом образовательного процесса;
- выбрать новую систему критериев эффективности результатов образования.

Современное образование является средством решения важнейших проблем не только всего общества, но и отдельных индивидов. Это один из важнейших этапов в процессе социализации. Система образования представляет собой сложную многоуровневую целостность, включающую ряд взаимодействующих элементов:

- органы управления образованием и подведомственные им учреждения и организации;
- нормативно-правовые акты, регулирующие процесс образования;
- образовательные учреждения;
- образовательные объединения;
- учреждения инфраструктуры науки и образования;

- образовательные концепции, программы, стандарты;

- учебную и методическую литературу; периодические издания.

Образование традиционно делится на *общее* (иногда его называют школьное) и *профессиональное*. На начальном этапе социализации личности доминирует решение задач общего образования, а по мере повышения образовательного уровня человека начинает преобладать *специализированное*, профессиональное образование.

Общее образование позволяет овладеть основами научных знаний, необходимых для понимания окружающего мира, участия в общественной жизни и трудовой деятельности. В процессе школьного обучения человек усваивает нормы, ценности и идеалы культуры общества, в котором живёт, а также правила обыденного поведения на универсальном материале исторического опыта человечества.

Профессиональное образование готовит творцов новых ценностей культуры и осуществляется преимущественно в специализированных областях общественной жизни. *Профессиональное образование обусловлено* общественным разделением труда и заключается в усвоении специальных знаний, практических умений и навыков продуктивной деятельности в избранной сфере.

С учётом потребностей и возможностей учащихся образование может быть получено в разных формах: *очной, очно - заочной (вечерней), заочной, семейного образования, самообразования, экстерна*. Допускается сочетание различных форм получения образования. Для всех форм получения образования в пределах конкретной основной общеобразовательной или основной профессиональной образовательной программы действует *единый государственный образовательный стандарт*. Правительство той или иной страны устанавливает перечни профессий и специальностей, получение которых в очно - заочной (вечерней), заочной формах и в форме экстерна не допускается.

Современное образование является средством решения важнейших проблем не только всего общества, но и отдельных индивидов. Это один из важнейших этапов в длительном

процессе их социализации.

Тест для самоконтроля № 3.9:

↑ - знак перед вопросом означает два варианта ответа.

1. Основным институтом современного образования является:

- 1) малая группа;
- 2) друзья;
- 3) родные;
- 4) школа.

↑2. Основными функциями образования являются:

- 1) воспитание новой нации;
- 2) передача социального опыта;
- 3) накопление и хранение культуры общества;
- 4) приобщение людей к ценностям прошлого.

3. Укажите, есть ли среди предложенных вариантов ответов неверный (ДА/НЕТ). Образование способствует:

- 1) открытиям;
- 2) изобретениям;
- 3) разработке новых идей;
- 4) появлению теорий, концепций.

4. Стремительное развитие науки и связанных с ней производственных технологий поставило на повестку дня вопрос о:

- 1) реформировании образования;
- 2) отмены образования;
- 3) копировании американской модели образования;
- 4) отмены традиционных элементов в образовании.

↑5. Образование традиционно делится на:

- 1) дворянское;
- 2) доклассовое;
- 3) общее;
- 4) профессиональное.

УЭ III.10. РЕЛИГИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.

Цель: дать определение понятию религия, проанализировать ее политеистические и монотеистические религии.

План:

1. Понятие религия.
2. Типы религий.

Теоретический материал

Сейчас в мире существует множество верований, сект, церковных организаций. Большинство людей, живущих на Земле, являются приверженцами одной из существующих религий. Однако многие люди относят себя к

атеистам, т.е. отрицают всякую религию и веру в сверхъестественное.

Во многих странах мира религиозные объединения отделены от государства. Тем не менее, влияние религии на политическую жизнь общества остаётся значительным. Ряд государств признаёт одну из религий государственной и обязательной.

Сегодня роль религии в возрождении и преумножении культурного наследия, приобщении к нему людей неопределима. Религия как форма культуры является одним из важнейших источников нравственных ценностей и норм, регулирует повседневную жизнь людей, хранит принципы общечеловеческой морали.

Но идеализировать роль религии не следует. *Виной многих конфликтов, войн, терроризма является религиозный фанатизм и нетерпимость.* Далеко не всегда даже глубокая вера удерживала человека и общество от совершения преступлений и проступков. Часто религия и церковь накладывали запреты на определённые виды деятельности, сковывая творческую силу людей. Откровенная социальная несправедливость, деспотические режимы освещались авторитетом церкви.

Обещая освобождение в ином мире, религия призывает земную жизнь провести в покое и смирении, не противясь злу. Религиозный фанатизм губителен, он противостоит культуре, общечеловеческим духовным ценностям, интересам человека.

Одним из путей преодоления религиозных противоречий является признание и соблюдение свободы совести и вероисповеданий. *Всеобщая декларация прав человека в статье 18 провозглашает: «Каждый человек имеет право на свободу мысли, совести и религии: это право включает — свободу менять свою религию или убеждения и свободу исповедовать свою религию или убеждения...»*

Свобода совести оставляет за человеком выбор между религиозной верой и атеизмом, который отрицает существование Бога, каких-либо сверхъестественных сил и религии.

Остановимся подробнее на понятии религии и ее составляющих. Религия — это форма мировоззрения, которая делит окружающий мир на реальный, в котором живёт человек, и мир потусторонний, в котором пребывает сверхъестественная сила — Бог. Религиозное



верование — это внутренняя убежденность в существование высшей силы, Бога, сотворившего мир, управляющего миром, даровавшего нормы морали, устрашающего и утешающего, карающего или вознаграждающего.

Религиозный человек верит, что началом мира является Бог. Служение Богу и выполнение его повелений, считают верующие, составляет смысл человеческой жизни. Наряду с этим широкое распространение имеют другие подходы к пониманию сущности религии: религия есть система взглядов, в основе которых лежит понятие священного, святого; религия есть одна из свойственных культуре форм приспособления человека к окружающему миру, удовлетворения его духовных потребностей. Религия является одним из вариантов поиска и понимания смысла мира и жизни.

Ядром религии является *вера*. *Религиозная вера* складывается из:

- убеждения в истинности основ религиозного учения;
- знания положений вероучения;
- признания и следования нормам нравственности, которые содержатся в религиозных требованиях;
- соблюдение норм и требований, предъявляемых к повседневной жизни человека.

Типы религии:

- монотеистические (основанные на вере в единого Бога);
- политеистические (многобожие);
- ритуальные (с акцентом на выполнение определенных культовых действий);
- религии спасения (признающие главным вероучение о мире и человеке и их посмертной судьбе);
- национальные (связанные с определенным народом);
- мировые (не признающие национальных различий).

В религии воплощены многие элементы мировой культуры (искусство, живопись, архитектура, музыка и т.д.)

Значима и гуманистическая направленность вероучения, т. е. рассмотрение религиозных норм морали в качестве абсолютных ценностей. Религия является одной из древнейших и основных (наряду с наукой, образованием, культурой)

форм духовной культуры.

К национальным религиям относят *синтоизм* (у японцев), *конфуцианство* (у китайцев), *иудаизм* (у евреев). Главные *мировые религии* в современном мире — *христианство* (возникло в начале I тыс. н. э.), *ислам* (возник в VII в. н. э.), *буддизм* (возник в середине I тыс. до н. э.). Крупнейшие религии сегодня:

- Христианство;
- Ислам;
- Индуизм;
- Конфуцианство;
- Буддизм;
- Синтоизм;
- Даосизм;
- Иудаизм.

Мировые религии играют огромную роль в современном мире, об этом свидетельствуют следующие данные:

- огромное большинство людей, живущих на Земле, являются приверженцами одной из существующих мировых религий;
- во многих странах мира религиозные объединения отделены от государства.

Тем не менее, влияние религии на политическую жизнь современного общества остается значительным. Ряд государств признает одну из религий *государственной и обязательной*. Религия как форма культуры является одним из важнейших источников *нравственных ценностей и норм, регулирует повседневную жизнь людей, хранит принципы общечеловеческой морали*. Роль религии в возрождении и приумножении культурного наследия, приобщения к нему людей неопределима.

К сожалению, религиозные противоречия продолжают быть источником и питательной средой кровавых конфликтов, терроризма, разъединения и противоборства. Религиозный фанатизм губителен, он противостоит культуре, общечеловеческим духовным ценностям, интересам человека.

Тест для самоконтроля № 3.10:

↑ - **знак перед вопросом означает два варианта ответа.**

↑1. Религия как форма культуры является одним из важнейших источников:

- 1) нравственных ценностей;
- 2) нравственных норм;
- 3) безнравственности;

4) бездуховности и безысходности.

↑2. Виной многих конфликтов, войн, терроризма является:

- 1) международная нестабильность;
- 2) конфликты между странами;
- 3) религиозный фанатизм;
- 4) религиозная нетерпимость.

3. Религиозный человек верит, что началом мира является:

- 1) природа;
- 2) бог;
- 3) космос;
- 4) разум.

4. Ядром религии является:

- 1) убеждение;
- 2) заблуждение;
- 3) вера;
- 4) атеизм.

5. Укажите, есть ли среди предложенных вариантов ответов неверный (ДА/НЕТ). Типы религии:

- 1) монотеистические;
- 2) политеистические;
- 3) ритуальные;
- 4) религии спасения;
- 5) национальные;
- 6) мировые.

УЭ III.11. ДУХОВНЫЙ МИР ЛИЧНОСТИ.

Цель: дать определение понятию духовная личность, рассмотреть многообразные формы проявления духовного мира личности.

План:

1. Понятие духовной личности.
2. Формы проявления духовного мира личности.

Теоретический материал

Духовный мир человека означает обладание важными личностными качествами: стремление к высоте своих идеалов и помыслов, определяющих направленность всей деятельности. *Духовность* включает в себя душевность, дружелюбие в отношениях между людьми. К духовному миру человека относят знания, веру, чувства, потребности, способности, стремление, цели людей.

Духовная жизнь человека невозможна без переживаний: радости, оптимизма или уныния, веры или разочарования. Человеку свойственно стремление к самопознанию и

самосовершенствованию. Диапазон духовной культуры, накопленной человечеством, даёт каждому человеку неограниченную возможность выбора духовных ценностей, наиболее отвечающих его установкам, вкусам, способностям и условиям жизни.

Главным в духовной культуре человека является активное, творческое отношение к жизни, к природе, другим людям, к самому себе. Признаком духовной культуры человека — готовность к самоотдаче и саморазвитию. Стремление к знаниям, повышение уровня интеллекта человека должны быть направлены на благо окружающих.

Духовный (или внутренний) мир человека — это совокупность его внутренних, душевных процессов (ощущения, восприятия, эмоции, чувство, воля, память, рассудок, уровень знаний, духовные интересы, жизненные позиции, ценностные ориентации). Если в принципе можно найти одинаковых по биологическим признакам людей (близнецы), то двух людей с одинаковым духовным миром нет. Духовный мир человека — это то, что определяет его уникальность и неповторимость, делает его личностью. Основой духовного мира человека является мировоззрение.

Мировоззрение в широком смысле слова включает в себя совокупность всех взглядов на мир — на явления природы, общества, на феномен человека. Существуют разные виды мировоззрения: - *обыденное (или житейское)*. Оно формируется под влиянием жизненных обстоятельств, опирается на личный опыт;

- *религиозное*. В его основе лежат религиозные взгляды, представления и убеждения человека;

- *научное*. Оно формируется на основе достижений современной науки, отражает научную картину мира, результаты современного научного познания;

- *гуманистическое*. О нем говорят скорее как о цели, чем как о реальности. Гуманистическое мировоззрение объединяет лучшие стороны научного мировоззрения с представлениями о социальной справедливости, экологической безопасности, нравственном идеале.

Под мировоззрением можно понимать способ и результат освоения мира, формулирования человеком своего отношения к этому миру. Ядром мировоззрения человека являются ценности. Ценности — это специфически социальные



определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное значение для человека и общества. Общим основанием ценностей и антиценностей служат *понятия добра и зла*, отражающие соответственно возможности удовлетворять здоровые или порочные потребности людей. Высшие духовные ценности играют важную роль для формирования того или иного вида мировоззрения.

В зависимости от ценностей формируется и жизненная *стратегия*. Это может быть *стратегия благополучия*, т.е. полного удовлетворения материальных благ. *Стратегия успеха и престижа* в общественной иерархии может побуждать человека к определённой линии поведения, иногда даже в ущерб материальному благополучию. *Стратегия самореализации и духовного совершенствования* часто определяет аскетическую модель поведения человека. *Жизненная стратегия*, таким образом, зависит от ценностей и мировоззрения человека и, в конечном итоге, определяется целью и смыслом жизни, поставленной данным индивидуом. Проблема смысла жизни реальна лишь тогда, когда ставится вопрос о целостности жизни, о взаимосвязи её начала и конца. Проблема смерти и того, что после жизни придаёт особую актуальность вопросу о цели бытия. По выражению одного историка, смерть — это великий компонент культуры, экран, на который проецируются все жизненные ценности.

Духовный мир личности (микрокосм человека) — целостное и в то же время противоречивое явление. Это сложная система, элементы которой:

- духовные потребности в познании окружающего мира, в самовыражении средствами культуры, искусства, других форм деятельности, в пользовании достижениями культуры и др.;
- знания о природе, обществе, человеке, самом себе;
- вера в истинность тех убеждений, которые разделяет человек;
- представления;
- убеждения, определяющие человеческую деятельность во всех ее проявлениях и сферах;
- ценности, лежащие в основе отношения человека к миру и самому себе, придающие смысл его деятельности, отражающие его идеалы;
- способности к тем или иным формам социальной деятельности;
- чувства и эмоции, в которых выражается его

отношение с природой и обществом;

- цели, которые он сознательно ставит перед собой.

Духовный мир личности выражает неразрывную связь индивида и общества. Человек вступает в общество, обладающее определенным духовным фондом, освоить который ему предстоит в жизни.

Тест для самоконтроля № 3.11:

1. Укажите, есть ли среди предложенных вариантов ответов неверный (ДА/НЕТ). К духовному миру человека относят:

- 1) знания и вера;
- 2) чувства и потребности;
- 3) способности и стремления;
- 4) цели людей.

2. Духовная жизнь человека невозможна без:

- 1) переживаний;
- 2) болезней;
- 3) безразличия;
- 4) краж.

3. Признак духовной культуры человека:

- 1) постоянное безделье;
- 2) готовность к самоотдаче и саморазвитию;
- 3) постоянный поиск компромиссов;
- 4) эпизодическое обучение.

4. Сколько видов мировоззрения принято выделять:

- 1) 2;
- 2) 3;
- 3) 5;
- 4) 4.

5. Укажите, есть ли среди предложенных вариантов ответов неверный (ДА/НЕТ). Ученые отмечают следующие виды мировоззрения:

- 1) обыденное;
- 2) религиозное;
- 3) научное;
- 4) гуманистическое

УЭ III.12. ПУТЬ К ДУХОВНОЙ ЛИЧНОСТИ.

Цель: проанализировать процесс формирования духовной личности, рассмотреть причины, влияющие на этот процесс.

План:

1. Определение духовная личность
2. Условия формирования духовной личности.

Теоретический материал

Духовную сферу общества обычно связывают с *культурой*. Однако понятие



культура очень многозначно. В науке нет единого определения культуры. Как международный термин и общее понятие «культура» используется в большинстве европейских языков. Истоки этого термина относятся к латинскому языку, где существовал целый ряд слов с корнем *cult*. Отметим некоторые из значений:

- *cultio* — возделывание, обрабатывание (почвы, какого-либо сырого продукта);
- *cultor* — воспитатель, наставник, поклонник, почитатель;
- *cultus* — попечение, забота, образование, воспитание, изучение, поклонение, а также — вероисповедание.

Исходя из этих значений, можно выделить несколько смысловых блоков понятия «культура»:

- возделывание сырого продукта, обработка чего-то природного;
- стремление к какому-то идеалу, воспитание и привитие качеств, соответствующих этому идеалу;
- культовый, обрядовый аспект.

В самом широком значении слова культура — это различные виды преобразовательной деятельности человека и общества, а также её результаты. В этом значении культура — это всё, что создано человечеством. *Культура* — это мир человека, способ его бытия. Там, где есть человек, его деятельность, взаимоотношения между людьми, — там и есть культура. Иными словами, культура представляет собой *меру человеческого в человеке*. Только усваивая (делая своим) богатство культуры индивид обретает человеческие качества и воспринимает обретенный культурный опыт как свой собственный мир, как богатство своего Я.

Культура — это совокупность форм и результатов человеческой деятельности, закрепившихся в общественной практике и передаваемых из поколения в поколение при помощи определённых знаковых систем, а также путём обучения и подражания. Культура представляет собой биологически ненаследуемую, созданную людьми искусственную среду существования и самореализации, источник регулирования социального взаимодействия и поведения.

Выделяют основные функции культуры:

- регулирующая функция (регулирование поведения человека, образцы поведения);
- образовательно-воспитательная функция (уровень культуры личности определяется

приобщением к культурному наследию, передача социального опыта);

- интегративная функция (культура сплачивает людей, обеспечивает целостность общества);
- ценностная функция (формирование у человека определённой системы ценностей, мировоззрения).

Принято подразделять культуру на материальную и духовную. *Материальная культура* — это предметный мир культуры, включающий в себя всё, что произведено человеком в процессе материального производства (это орудия труда, здания, оборудование и т.д.). *Духовная культура* — это, прежде всего идеи, выразившиеся в достижениях науки, произведениях искусства, литературы, человеческом мировоззрении, религии, философии, комплексе социальных норм и ценностей и т. д. Её ядром и носителем является система духовных ценностей.

Любой предмет материальной культуры создаётся на основе идеи, рождённой наукой, философией, общественной необходимостью (а это уже можно отнести к духовной культуре). Духовная культура нуждается в материальном посреднике: сама *книга*, в которой опубликовано то или иное литературное произведение, может быть отнесена к материальной культуре. Материальная культура опирается на культуру труда и производства, культуру потребителя и т.д. Существует *экономическая культура, политическая, правовая, экологическая и т.д.*

Поэтому духовная жизнь общества не тождественна широкому пониманию культуры. Под духовной жизнью общества обычно понимают *область бытия*, в которой объективная реальность даётся не в форме предметной действительности, а как реальность, присутствующая в самом человеке, являющаяся неотъемлемой частью его личности.

Центром и ядром духовной сферы является понятие *духовности*, неразрывно связанная с понятиями истины, добра и красоты. Эти категории рассматривают религия, мораль и искусство — то, что относится к прерогативе духовной культуры.

Формы и разновидности культуры различны. По степени распространённости принято делить культуру на *мировую и национальную*. Кроме того, у каждой демографической, социальной, профессиональной группы может выделяться собственная культура (её называют *субкультурой*). Если ценности субкультуры



вступают в противоречие с ценностями общества, она превращается в *контркультуру*.

В зависимости от того, кто создаёт культуру, каков её уровень и кто является её потребителем, различают три формы — *народную, элитарную и массовую культуру*.

Тест для самоконтроля № 3.12:

↑ - знак перед вопросом означает два варианта ответа.

1. Духовную сферу общества обычно связывают с:

- 1) медициной;
- 2) математикой;
- 3) физикой;
- 4) культурой.

2. Сколько основных функций культуры принято выделять?

- 1) 3;
- 2) 4;
- 3) 6;
- 4) 8.

3. Укажите, есть ли среди предложенных вариантов ответов неверный (ДА/НЕТ). Функциями культуры являются:

- 1) регулирующая;
- 2) образовательно-воспитательная;
- 3) интегративная функция;
- 4) ценностная функция.

↑ 4. Принято подразделять культуру на:

- 1) материальную;
- 2) регрессивную;
- 3) духовную;
- 4) кризисную.

↑ 5. По степени распространённости принято делить культуру на:

- 1) иллюзорную;
- 2) мировую;
- 3) национальную;
- 4) вымышленную.

Ключи к тестам для самоконтроля:

№ 3.7: 1-1, 2; 2-2, 3, 4; 3-2; 4-нет; 5-3.

№ 3.8: 1-3; 2-1, 2, 3; 3-4; 4-2, 3, 4; 5-2, 4.

№ 3.9: 1-4; 2-2, 3; 3-нет; 4-1; 5-3, 4.

№ 3.10: 1-1, 2; 2-3, 4; 3-2; 4-3; 5-нет.

№ 3.11: 1-нет; 2-1; 3-2; 4-4; 5-нет.

№ 3.12: 1-4; 2-2; 3-нет; 4-1, 3; 5-2, 3.

Уважаемый студент! Практические работы будут высылаться преподавателю на проверку. Будьте внимательны при их выполнении.

Практическая работа № 3.

Тема: «Религия в современном мире».

Цель занятия:

- закрепление теоретических знаний студентов по теме, формирование умений и навыков применения теоретического материала на практике.

Методические указания по выполнению задания:

Изучить теоретический материал по теме:

- Многообразие религий.

Наглядные пособия:

- практикум «Обществознание в вопросах и ответах». М., 2004.

Учебная литература:

1. Человек и общество: Обществознание: учебник для учащихся 10–11 кл. общеобразоват. учреждений / под ред. Л. Н. Боголюбова и А. Ю. Лазебниковой. – Ч. 2. – 11 кл. – М., 2002.

2. Человек и общество: Обществознание: учебник для 10–11 кл. общеобразоват. Учреждений: в 2 ч. – Ч. 1: 10 кл. / под ред. Л. Н. Боголюбова и А. Ю. Лазебниковой. – М., 2002.

Задание для работы:

Задание 1.

- прочитайте задание и ответьте на вопрос:

(ответы должны быть подробными, содержать необходимые пояснения).

1. Английский философ Б. Рассел утверждает: «Чем сильнее были религиозные чувства и глубже догматические верования в течение того или иного периода истории, тем большей жестокостью отличался этот период. В века, когда люди действительно верили в христианство, существовала инквизиция с ее пытками, и не было такого рода жестокости, который не был бы пущен в ход против всех слоев населения во имя религии».

- **Согласны ли вы с этим высказыванием?**

Приведите аргументы, подтверждающие или опровергающие его.

2. Существует мнение, что повышение процента верующих среди молодежи в нашей стране связано не столько с верой в Бога, сколько с привлекательностью обрядов венчания, крещения, причастия и т.д. Считается, что молодых привлекает внешняя (обрядовая) сторона

религии.

- **А как думаете вы?**

3. В книге «Круг чтения», созданной Л. Н. Толстым, содержится высказывание: «Религия – это упрощенная и обращенная к сердцу мудрость. Мудрость – это разумом оправданная религия».

- Как вы понимаете эти слова? С какими положениями из текста учебника вы могли бы их связать? В чем вы видите эту связь?

Задание 2.

- Сделать выводы.

Таким образом, мы с вами завершили изучение последнего модуля. Желаю вам успехов в выполнении итогового зачетного теста!



