Тематика контрольных работ:

I. История философии: (Античность, Средние века, эпоха Возрождения, Немецкая классическая философия, марксистская философия, западная философия 20 века, русская философия)

1. Антропологический материализм Л.Фейербаха.

II. Эссе по основным разделам философии: онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии.

1. Свобода - есть познанная необходимость.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Объем работы - 14-16 страниц машинописного текста, напечатанного через 1,5 интервала (возможно представление рукописного варианта).

Контрольная работа состоит из двух частей:

Первая часть посвящена истории философии, отражение философских мыслей по эпохам: Античность, Средние века, эпоха Возрождения, Немецкая классическая философия, марксистская философия, западная философия 20 века, русская философия.

Первая часть работы должна включать:

1. титульный лист
2. лист с содержанием (планом) работы;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение;
6. список использованной литературы;
7. приложения (если имеются).

Во введении обосновывается актуальность темы, ставится проблема, освещается состояние ее научной разработки, обосновывается структура работы, формулируется ее конкретная цель и пути достижения.

В основной части раскрывается содержание сформулированной во введении проблемы. При этом проблема анализируется (расчленяется на подпроблемы), формируется в виде отдельных тезисов, которые необходимо доказать. Доказательство осуществляется при использовании философского понятийно-категориального аппарата при опоре на эмпирический материал.

При раскрытии всех тем контрольных работ по философии студенту необходимо связывать материал с практикой общественной жизни. В работах, посвященных истории становления и развития философской мысли, важно осмыслить актуальность воззрений мыслителей прошлого для современной философии, развития общественных процессов.

Каждая глава, параграф или раздел заканчиваются выводами.

В заключении следует подвести итоги, сделать обобщение полученных результатов, сформулировать основные выводы из рассмотренной проблемы.

Контрольная работа носит, как правило, компилятивный характер (то есть написана на известном материале). Однако она должна указывать на хорошее знание и понимание материала автором, содержать в заключении мысли студента о перспективах использованного материала в своей профессиональной деятельности. Подобный подход к написанию контрольной работы позволит приобрести некоторые навыки творческого исследования, либо усовершенствовать навыки, полученные ранее при изучении других гуманитарных предметов.

В списке литературы использованные источники перечисляются по алфавиту. Библиографическое описание литературы должно соответствовать требованиям ГОСТа. Поэтому все реквизиты книги следует брать с оборота ее титульного листа, где они содержатся в виде каталожной карточки (вместе с аннотацией, которую списывать не нужно).

Вторая часть контрольной работы - это философское эссе (свободное, небольшое по объему сочинение, выражающее размышления автора по той или иной проблеме) по основным разделам философии: онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии.

**Рекомендации к написанию эссе по философии**

Объем работы от 1 до 5 листов печатного или рукописного текста, интервал 1,5, шрифт Times new Roman, 14 размер.

Эссе состоит из четырех частей:

* обозначение проблемы эссе
* ваша позиция
* основная часть эссе
* заключение

Порядок написания самого ЭССЕ:

1. Обозначить проблему (проблемы), предложенную в теме эссе.

Одну или несколько проблем, т.е. сформулировать ваше понимание

высказывания. В сочинении не повторять предложенную тему. Повтор свидетельствует об отсутствии у вас собственных мыслей и знаний по философии. В сочинении нельзя поставленную проблему заменять другой. Переформулировать с использованием другого запаса слов. Важно так раскрыть основную мысль, чтобы стал очевиден контекст, который определит ее содержание и сущность.

Начать можно так: «По мнению автора...»

1. Сформулировать собственную позицию.

Можно написать так: «Автор цитаты прав лишь отчасти, поскольку...» или «Можно согласиться с мнением о том, что.», «Представляется верным мнение о том, что.», «Трудно согласиться с таким суждением, ввиду того, что.».

1. Основная часть эссе представляет собой относительно развернутое изложение вашего собственного мнения в отношении поставленной проблемы. Каждый тезис необходимо аргументировать, используя факты и примеры из общественной жизни (или личного социального опыта).

СХЕМА: ТЕЗИС (то что требуется доказать)— АРГУМЕНТЫ (факты, примеры, доводы, суждения) — ВЫВОДЫ (в силу каких доказательств ваш тезис верен).

Важно доводить мысль до логического завершения - не бросать ее, чтобы вывод был очевиден.

4. В заключительном предложении подводятся итоги работы, делается общий вывод, помимо этого можно завершить свои рассуждения проблемным вопросом.

***Как можно работать над эссе:***

1. Записать мысли, которые пришли в голову после прочтения темы

эссе.

1. Дополнить свои мысли подходящим материалом по философии (понятия, классификации).
2. Привести примеры из общественной жизни (истории, литературы, СМИ), подтверждающие вашу точку зрения. Если не находятся примеры из общественной жизни, то можно привести пример из своей жизнедеятельности.
3. Выстроить полученный блок материалов в рациональном логичном порядке по пунктам. При составлении плана его пункты формулировать кратко, чтобы самому в них не запутаться. Тогда написание эссе сведётся к раскрытию этих пунктов, что приведёт к чёткой и ясной структуре работы. При этом надо следить, чтобы написанное эссе соответствовало плану.
4. Сделать общий вывод, суммирующий ваши мысли.

Примечания:

* в плане сначала изложить общие идеи по теме (теорию), а потом перейти к реальным жизненным явлениям (практике). Завершить общетеоретическим выводом;
* добиваться, чтобы одна мысль плавно перетекала в другую. Не прыгать от одной мысли к другой, не переходить ко 2-й мысли, пока не закончили с 1-й. Доводить свои мысли до конца;
* отталкиваться от:
* ключевых слов в цитате (для этого можно их выделить, подчеркнуть);
* философского материала (определения, классификации);
* стараться понять взаимосвязь понятий.
1. Работа над стилем. Прочитать эссе вслух, чтобы исправить стилистические ошибки. Рекомендации к стилю:
* ясно выражать свою мысль;
* избегать общих и очевидных для всех суждений типа «все люди разные» и бессмысленных констатаций типа «любовь - дело тонкое»;
* не выдавать чужие мысли за свои;
* не увлекаться примерами из жизни;
* воздерживаться от спорных суждений.
1. Перенести текст с черновика на чистовик.

К достоинствам эссе можно отнести:

* наличие краткой информации об авторе высказывания (английский философ», «общественный деятель»);
* включение имен его предшественников, противников, последователей;
* описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к ее решению;
* наличие указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в котором они применяются в эссе;
* использование философского языка (особая терминология).