На дорогу выехал молодой рыжеволосый горец. Холодный северный ветер трепал широкие рукава его лёгкой рубашки. Килт цветов клана Маккензи едва доходил до колен. Серые и коричневые клетки идеально сочетались с его жилетом цвета палой листвы. В складках килта были спрятаны ножи, так же нож торчал из-за голенища кожаного сапога. На ремешках, за которые крепился килт, висел потёртый и тугой от монет спорран.

Ковбойские сапоги появились после окончания Гражданской войны. Основная черта ковбойских сапог- зауженный нос, придуманный для того, чтобы сапог легче входил в стремя. Чтобы ноги всадника не натирались при езде, голенище стали делать из толстой кожи. Толстая кожа также спасала от веток, колючек и гремучих змей. Также голенище делали достаточно свободным, чтобы при падении с лошади, нога свободно выскользнула из обуви. Всё в ковбойских сапогах сделано для того, чтобы удобнее было ездить верхом. Гладкая подошва из кожи, чтобы быстро вставлять и вынимать ногу из стремени. Шпоры, прикреплённые к заднику сапога металлической душкой, чтобы управлять лошадью во время быстрого бега. Ковбойские сапоги классически делаются из воловьей кожи, но также часто встречаются сапоги из кожи аллигатора, змеи, страуса, ящерицы, угря, слона, лося, буйвола.

«Как жизнь, приятель?» Хромой Джо доковылял до барной стойки и хлопнул по плечу старину Тома. «Потихоньку, хромой Джо! Отличный день, чтобы подстрелить каких-нибудь нарушителей из моего 12-го калибра!» Джо ухмыльнулся, заказал виски и ненароком выставил напоказ свои новые ковбойские сапоги. «Отличные сапоги, приятель!» «Заказал их у одноглазого Дугласа. Заострённый мыс, объемный каблук, первоклассная кожа, блестящие шпоры, а какой узор!» «Поздравляю, старина! Выпьем за твою обновку!»